



Fr 23. September 2016 – Fr 05. März 2017
Ausstellungseröffnung: Do 22. September | 18 Uhr

Kubas afrikanische Geister



Ein Schrein für die Santeria Orisha Obatala.
Foto: M. Matzel, Soul of Africa Museum 2016

Farbenfrohe Altäre oder bräunlich-graue Arrangements mit Knochen und Metallstücken, Figuren katholischer Heiliger, Perlenketten, Opfertöpfen, Namen afrikanischer Gottheiten, Geister und Gefäße, beseelte Stöcke - seit mehr als einer Dekade sind die Glaubensrichtungen und die Riten der Santería und des Palo Mayombe Exportschlager Kubas: Die wandlungsfähigen Religionen bieten längst nicht mehr nur für Kubaner/innen eine spirituelle Heimat.

Die Götter und Geister haben ihre Wurzeln in Afrika. Während der Periode der Sklaverei stießen sie teilweise bereits auf dem afrikanischen Kontinent auf christliche Vorstellungen. Auf Kuba trafen sie dann auf die katholischen Riten der Spanier. Die Götter und Geister nahmen dort im Verlaufe der Jahrhunderte chinesische und karibische Einflüsse auf, sie widerstanden der Sklaverei und der Kolonialzeit. Sie ignorieren geflissentlich staatlich-kommunistische Ideale, koexistieren mit dem heutigen Katholizismus und erschließen sich ausgehend von den vielfältigen Wegen der Migration und des Tourismus neue Räume. Die beginnende politische Öffnung des Inselstaats sowie Mediennutzung und das Internet verstärken die immer weiter führende Reise- und Anpassungsfähigkeit der Götter und Geister.

Das Museum für Völkerkunde Hamburg beschäftigt sich in der Ausstellung „Kubas afrikanische Geister“ vom 23. September 2016 an mit den Ausdrucksformen der afrikanischen Götter und Geister. Gezeigt werden über 600 Objekte des *Palo Mayombe* und der *Santería*, die aus dem Soul of Africa Museum in Essen sowie den hauseigenen Sammlungen stammen.

Eine Ausstellung in Kooperation mit dem Soul of Africa Museum, realisiert mit finanzieller Unterstützung der Freunde des Museums für Völkerkunde Hamburg e. V..

Pressekontakt:

Museum für Völkerkunde Hamburg | Julia Daumann | Tel. 040/42 88 79-548 | E-Mail: presse@mvhamburg.de
Pressedownload: www.voelkerkundemuseum.com/275-0-Press.html Benutzern: museum, Passwort: press

